

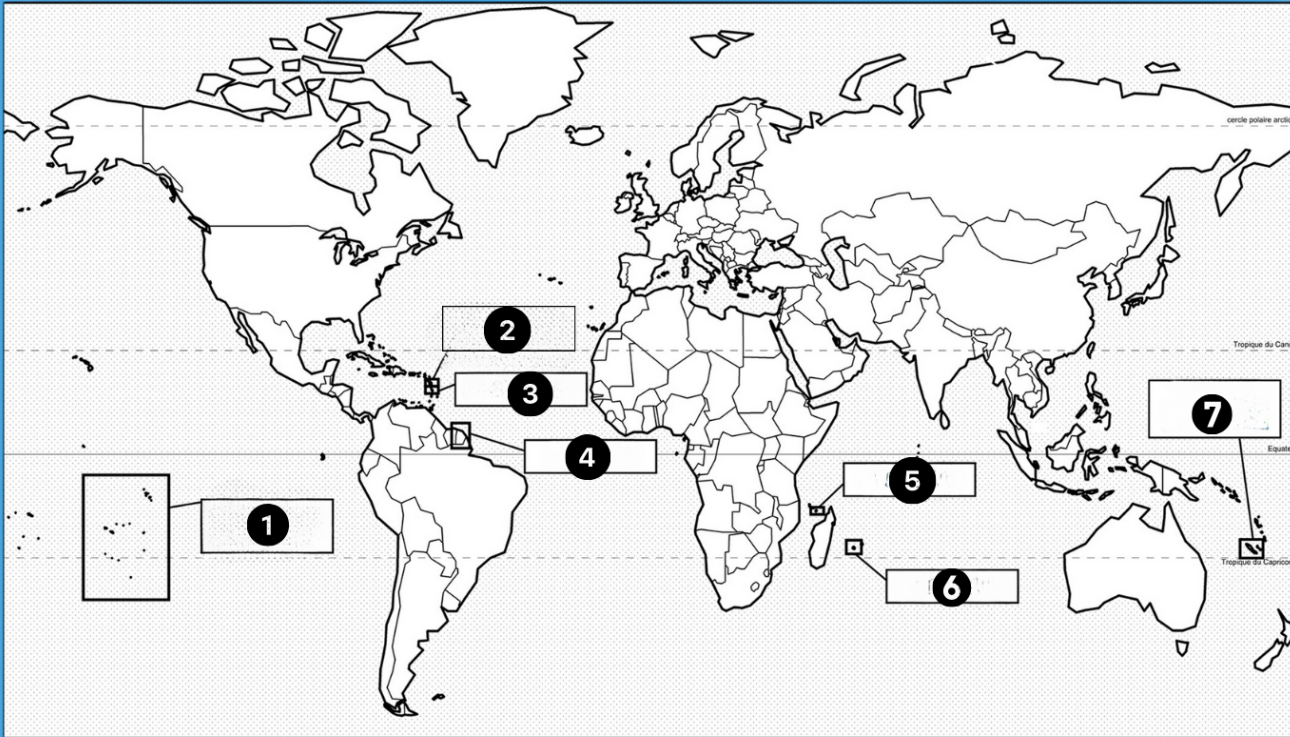
**l'enfant
& le 7^e art**

Dossier pédagogique



Activités :

Trouve l'emplacement des pays d'Outre-mer grâce aux définitions :



- A. Le nom de mon pays vient du mot "Guiana" qui signifie "Terre d'eaux abondantes". Je me situe au Nord de l'Amérique du Sud. Je suis le n°_ _ _
- B. Je suis une toute petite île au sud de l'Afrique. Je me situe au-dessus de Madagascar. Je suis le n°_ _ _
- C. Mon pays vit de pêche et de tourisme. Le chef-lieu est Papeete. Je me situe tout à l'ouest de la carte. Je suis le n°_ _ _
- D. Je fais partie de l'archipel des Petites Antilles. Je me situe le plus au nord des côtes de l'Amérique du Sud. Je suis le n°_ _ _
- E. Je suis une île du Pacifique Sud. Mon chef lieu est Nouméa. Je me situe au-dessus du Tropique du Capricorne. Je suis le n°_ _ _
- F. Mon pays se situe au centre de l'archipel des Petits Antilles. Je suis le n°_ _ _
- G. Je suis une toute petite île au sud de l'Afrique. Je me situe en dessous de Madagascar. Je suis le n°_ _ _

- ② Guadeloupe ④ La Guyane ③ La Martinique ⑦ La Nouvelle Calédonie
- ⑥ La Réunion ① La Polynésie française ⑤ Mayotte

1

Relie chaque élément au bon pays. La Métropole est le terme employé pour désigner la France depuis les îles.



● Métropole

● La Réunion

2

Complète le texte à trous :

Nelson a dix ans et vit à l'île de la _____ .
 Pas foncièrement passionné par l'_____, il n'hésite pas à revoir à la hausse les _____ de ses copies avant de les faire signer à Ella, sa mère qui l'élève seule et a sacrifié beaucoup de choses pour lui. En revanche, s'il y a un domaine où il mérite uniquement des 20 sur 20, c'est le chant. Tellement, qu'il a envoyé une _____ à l'_____ Star Kids, qui se tourne en _____, et qu'il a été retenu pour y participer. Mais pour Mia et Zizou, ses meilleurs amis, deux herbes folles qui grandissent sans adulte, il est inconcevable qu'il se jette dans le grand bain sans avoir au préalable été _____ par un professeur digne de son nom. La chance fait que la bande de copains tombe nez à nez, dans l'hôtel où travaille Ella, avec Pierre Leroy, un homme qui a connu autrefois un énorme mais unique succès _____.

notes
Réunion
vidéo
émission

discographique
école
coaché
métropole

3

Remets dans l'ordre du récit les photogrammes suivants en les numérotant de 1 à 8.



4

Revenir sur le programme :

Petit Piaf mais grand rêves :



Pour incarner Nelson, Gérard Jugnot a choisi Soan Arhimann. Un choix évident, tant le parcours du jeune garçon et celui de son personnage se rejoignent. En effet, tous deux sont originaires de la Réunion. Soan Arhimann est également très attaché à son île et à sa famille, comme Nelson dans le film. *"Ce qui est intéressant, c'est que Le Petit Piaf parle justement de l'importance des racines. Soan est un gamin intelligent et talentueux qui certes vit dans son époque, mais qui n'est pas obsédé par le nombre de ses followers. Il est intéressé par plein d'autres choses..."*, explique Gérard Jugnot à son sujet. Mais ce n'est pas le seul point commun entre le comédien et son personnage. Si Nelson rêve de se présenter à Star Kids, Soan Arhimann a lui aussi participé à un célèbre télécrochet en 2019 : The Voice Kids. Il a d'ailleurs remporté l'émission.




Une comédie tendre et musicale à hauteur d'enfants :

Au premier abord, le film peut paraître très simple. On y trouve d'ailleurs beaucoup de critique en ce sens. Néanmoins, le film a un intérêt pour les plus jeunes et a aussi, et sans doute, été pensé en ce sens. On peut voir que l'action du film est centrée sur trois enfants depuis l'île de la Réunion. Cette vision à hauteur d'enfants nous rappelle sans nul doute un film de 2004 : *Les Choristes*. On retrouve dans ce film une partie éducative en suivant le personnage principal à l'école. On y retrouve aussi une richesse sur l'industrie musicale et sur les classiques de la variété française. Les titres choisis dans le film ont également un sens. Dans le titre *"Chanter"* de Florent Pagny, on retrouve la détermination de Nelson à réaliser son rêve : *"Chanter, pour ne pas cesser de vivre"*. Cette envie de rêver, faire rêver les plus jeunes et croire en leur avenir est aussi le message porté par Gérard Jugnot. Ce message est d'autant plus prononcé dès le début du film quand Nelson, sur la route de l'école, fredonne l'incipit du poème de Jacques Prévert *"En sortant de l'école"*. Poème repris en chanson par Les frères Jacques en 1949 et par Yves Montant en 1962.



Pierre Leroy interprété par Marc Lavoine :



En prenant possession du rôle d'un coach, on peut y voir comme une transmission et comme une nouvelle ère de l'industrie musicale où les anciens cèdent leur place. En effet, Pierre Leroy est ici incarné par Marc Lavoine, acteur et chanteur français. 

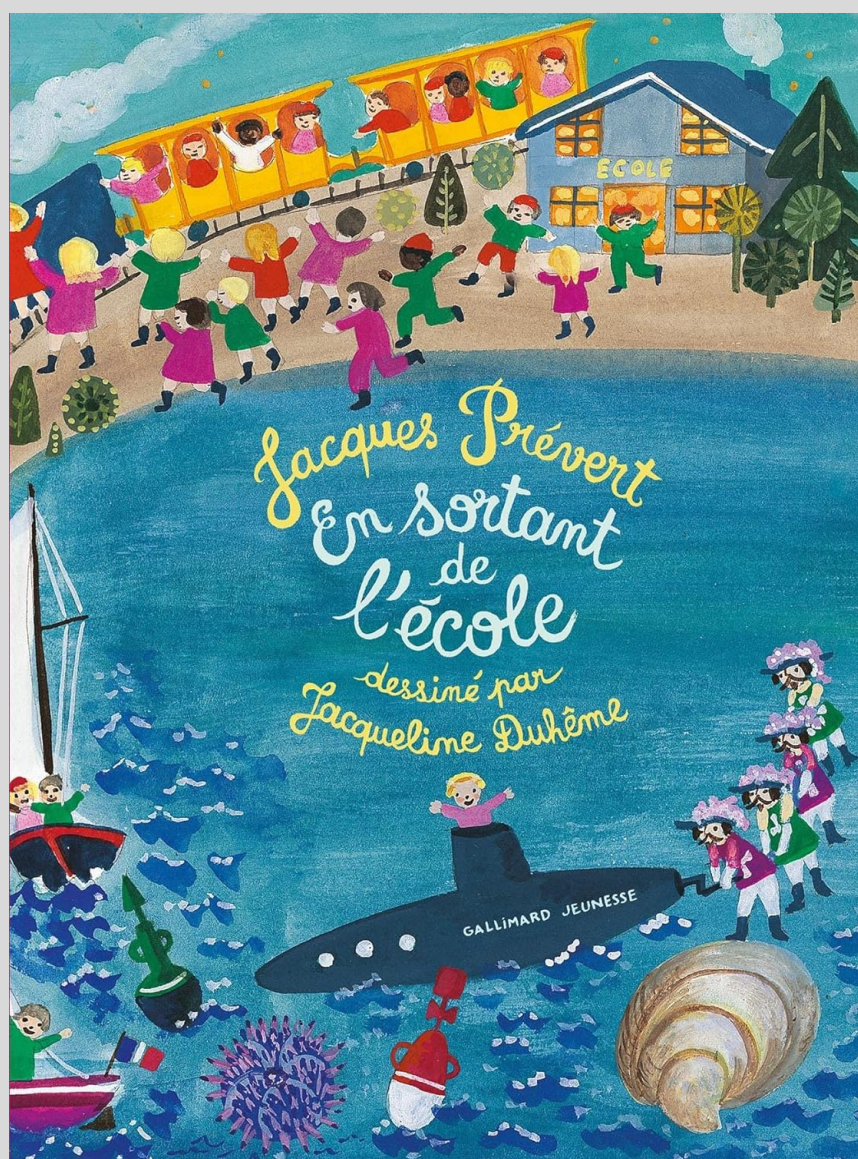
Après avoir débuté sa carrière en tant qu'acteur, il devient surtout célèbre grâce à un de ses titres sortis dans les années 80 : *"Elle a les yeux revolver"*. Il poursuit encore sa carrière aujourd'hui avec son dernier album sorti en 2022 *"Adulte jamais"*. Comme son rôle dans le film, il a aussi transmis sa passion aux plus jeunes en étant coach dans l'émission The Voice pendant trois ans. Son rôle de mentor est donc aussi évident au sein de ce film où Pierre Leroy permet à Nelson de combattre ses peurs. *Le petit Piaf* est donc un film de partage et de transmission. C'est aussi en ce sens que l'île de la Réunion a été choisi pour le tournage, tout en évitant le piège du film touristique.

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Découvrir l'île de la Réunion et ses traditions.
- Travailler le poème de Jacques Prévert "En sortant de l'école" et la chanson de Yves Montand : https://youtu.be/UID0nBLvrcE?si=WR5B_v1nJbrN6grD
- Prolonger l'expérience du cinéma avec un film plus ancien en lien avec l'école et la musique : *Les Choristes*.

Vous retrouverez les compléments pédagogiques sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site de Gaumont Distribution.

Réponses aux activités :
N°1 : A-4 ; B-5 ; C-1 ; D-2 ; E-7 ; F-3 ; G-6.
N°2 : Métropole : Tour Eiffel et baguette de pain.
N°3 : Réunion, école, notes, vidéo, émission, métropole, coaché, discographique.
N°4 : Dans l'ordre de lecture de gauche à droite et ligne par ligne : 3 - 2 - 5 - 4 - 1 - 7 - 8 - 6



LA REUNION

GUIDE PRATIQUE



L'essentiel pour découvrir et vivre à La Réunion



EDITION
2019

DECOUVRIR LA RÉUNION

La Réunion, l'île Intense

La Réunion est une île située dans l'océan Indien à 800 km à l'Est de Madagascar et à 200 km au Sud de l'île Maurice. Volcan actif, joyau et véritable sanctuaire naturel, l'île bénéficie d'une géographie extraordinaire, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco pour ses « Pitons, cirques et remparts ». La Réunion dispose encore de superbes forêts tropicales primaires qui abritent une flore et une faune endémiques exceptionnelles, véritable paradis des amoureux de la nature. Sur le littoral, la côté Ouest abrite les plages, les lagons et les stations balnéaires, tandis que l'Est et le Sud offre une côte plus sauvage et préservée.

Riche d'une histoire de plus de 5 siècles, La Réunion marquée par des héritages multiples forme aujourd'hui une société cosmopolite, ouverte et tolérante. Les cultures issues des origines, des langues, des religions et des coutumes de ceux qui sont venus sur l'île forment ici une alchimie unique en matière de culture et de traditions.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La Réunion est inscrite au **patrimoine mondial de l'Unesco** pour ses « Pitons, cirques et remparts », et elle est un des 34 « hotspots » de la biodiversité dans le monde par l'Union Mondiale pour la Nature (UICN).



■ POINTS DE REPERE

DÉPARTEMENT ET REGION D'OUTRE-MER FRANCAIS

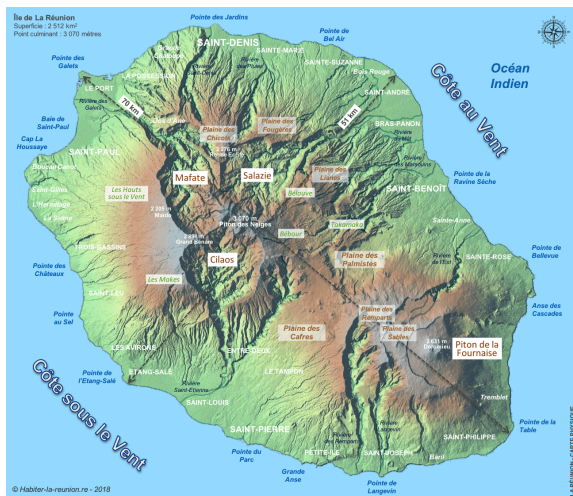
Ile de l'océan Indien
Superficie : 2 512 km²
Population : 850 000 hab.
Chef-lieu : Saint-Denis
Langue : français et créole
Monnaie : Euros



Fuseau horaire : UTC +4, en avance sur la France : soit 3 heures de décalage en hiver et 2 heures en été
Indicatif téléphonique international : +262

LE CLIMAT

La Réunion bénéficie d'un **climat tropical** adouci par l'influence des alizés.
Saisons : sèche de mai à novembre (hiver austral), des pluies de janvier à mars (été austral)
Température : entre 24°C et 30°C sur le littoral
Pluviométrie : faible dans l'Ouest, forte dans l'Est et le Sud-Est (Volcan)



S'EMERVEILLER A LA RÉUNION

Un concentré de ce que le monde a de meilleur

Difficile de ne pas s'émerveiller des richesses naturelles et vivantes qu'offrent La Réunion : volcan actif, pitons, cirques et remparts, forêts primaires, mer, lagons et plages, mais aussi culture et traditions.



PITON DE LA FOURNAISE

Véritable star de l'île, le Piton de la Fournaise est un des volcans les plus actifs et les plus surveillé du monde. Les éruptions et coulées de laves fréquentes glissant vers la mer sont souvent visibles et constituent un spectacle exceptionnel.

Accès : route forestière du Volcan depuis Bourg Murat (RN3) jusqu'au Pas de Bellecombe

Incontournables : Plaine des Sables, Pas de Bellecombe, Cratère Dolomieu...



CIRQUE DE SALAZIE

Le plus verdoyant des 3 cirques, ici la nature se donne en spectacle, et l'eau omniprésente y jaillit en d'innombrables cascades. Salazie abrite aussi parmi les plus beaux villages et cases créoles de l'île à Hell-Bourg par exemple.

Accès : D48 depuis Saint-André (RN2) jusqu'à Salazie, puis Hell-Bourg.

Incontournables : Voile de la Mariée, forêt de Bélouve, Trou de Fer, Hell-Bourg, Grand Ilet...

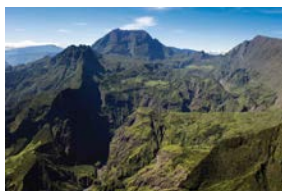


CIRQUE DE CILAOS

Majestueux cirque dominé par le Piton des Neiges et accessible par une route aux interminables virages, Cilaos est le royaume du tourisme de montagne, lieu de villégiature qui offre un visage authentique de La Réunion.

Accès : RN5 depuis Saint-Louis (RN1) jusqu'à Cilaos

Incontournables : Cilaos, thermes, artisanat (vin, lentille, broderie...), Piton des Neiges...



CIRQUE DE MAFATE

Mafate, le cirque mythique. Pas de route, pas de voiture, bienvenue au bout du monde... Paradis perdu et isolé au coeur de l'île, Mafate se mérite, mais offre à ses visiteurs des paysages à couper le souffle, et une vie loin de la civilisation moderne.

Accès : plusieurs accès plus ou moins faciles à pied (Col des Bœufs, Maïdo, Taïbit...)

Incontournables : Les îlets, 3 Roches, Plaine des Tamarins, Plaine aux Sables, Kerval...



LITTORAL ET PLAGES

La Réunion dispose d'un littoral riche et varié qui offre sur sa côte Ouest tous les plaisirs balnéaires d'une île tropicale avec récifs, lagons et plages de sable blanc mais aussi des côtes plus sauvages et préservées dans l'Est et le Sud Sauvage.

Accès : route des plages (RN1A) depuis Saint-Paul ou sorties de la route des Tamarins

Incontournables : Saint-Gilles, Saint-Leu, Saint-Pierre, route des Laves, Sud Sauvage...



TOP 5 DES RANDONNÉES

- Piton de la Fournaise et Dolomieu
- Trou de Fer (depuis Bélouve)
- Piton des Neiges (depuis Cilaos)
- Mafate : sentiers Scout et Augustave
- Le Dimitile (depuis l'Entre-Deux)

NUMEROS UTILES

Météo : 08 36 68 00 00

Sentiers fermés : 0262 37 38 39

Secours en montagne : 0262 930 930

VILLAGES CRÉOLES

Les 16 villages créoles de La Réunion proposent un visage différent, authentique et écologique, au coeur du patrimoine et de la culture réunionnaise.



LES PLUS BELLES PLAGES

- Boucan Canot
- Roches Noires
- Hermitage
- La Saline
- Etang-Salé

S'EMERVEILLER A LA RÉUNION

A la croisée des mondes

Riche de son histoire et de ses influences multiples, La Réunion dispose d'une culture et de traditions qui en font un modèle de savoir vivre ensemble.

Les religions

Les différentes origines de la population réunionnaise conduisent à la pratique de nombreux cultes, tous cohabitant dans le plus grand respect. La principale religion est le christianisme catholique mais l'hindouisme, l'islam et le bouddhisme sont également pratiqués. Les fêtes religieuses des différentes communautés sont célébrées toute l'année sur l'île.

La musique et la danse

Le Séga et le Maloya, musiques et danses traditionnelles de l'île, constituent l'âme musicale de La Réunion. Le Maloya est très populaire et fait partie intégrante de la culture et des traditions réunionnaises, il est joué et écouté au quotidien dans les *kabars* ou au fond des cases créoles. Le Maloya est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

La cuisine

La cuisine réunionnaise est le résultat d'un mélange d'influences malgache, française, indienne, est-africaine et chinoise, et elle riche et épicée. La cuisine tient une place importante pour les réunionnais, de l'apéritif au dessert, en passant par le pique-nique qui est ici une véritable religion.

■ COMMUNAUTES

PETIT GLOSSAIRE DES COMMUNAUTES À LA RÉUNION

- Cafres** : créoles, originaires d'Afrique, souvent métissés
- Zoreils** : métropolitains
- Malbars** : indiens
- Yabs** : créoles blancs des hauts
- Zarabes** : musulmans et arabes (originaires d'Inde)
- Chinois** : Chinois, souvent originaires de Canton
- Malgaches** : à l'origine malgaches, souvent métissés
- Comoriens** : originaires de Mayotte et des Comores



PETIT DICO CREOLE

- Koman i lé ? kwé la fé ?** : comment ça va ?
- Lé la** : ça va
- Akoz** : pourquoi
- Astèr** : maintenant
- Bana** : tout le monde
- Sa mèm** : c'est ça
- Lé bon** : d'accord
- Oté !** : ça alors ! (ou pour interpeler quelqu'un)
- Dalon** : ami, copain
- Mi koné pas** : je ne sais pas
- Met en l'air** : mettre à l'honneur quelque chose
- Met ansam** : tous ensemble
- Moukaté** : se moquer
- La di la fé** : commérages
- Gramoun** : personne âgée
- Allon bat karé** : allons nous promener
- Ti lamp, ti lamp ou Ti pa Ti pa** : petit à petit
- Nou artrouv** : au revoir, à bientôt

QUELQUES PRODUITS RÉUNIONNAIS FIGURANT PARMI LES MEILLEURS DU MONDE

- La Vanille Bourbon
- L'Ananas Victoria
- Le Litchi de La Réunion
- La Mangue José
- Le Café Bourbon Pointu
- La Banane Figue

QUELQUES STARS

- La Réunion est le 1^{er} producteur mondial de sucre de canne, et le sucre est le premier produit d'exportation réunionnais. Le sucre est vendu directement (sucres spécialisés) ou raffiné en sucre blanc.
- Le Rhum Charente est le principal rhum de France vendu à La Réunion, et le 2^{ème} au monde le plus vendu en France. La Réunion produit parmi les meilleurs rhums du monde.
- C'est une véritable star à La Réunion : le « Dodo », la bête réunionnaise.



LA RÉUNION - CARTES DES PRODUITS RÉUNIONNAIS

VIVRE A LA RÉUNION

Les raisons pour lesquelles on aime vivre à La Réunion sont nombreuses : climat tropical, volcan, plages, montagnes et douceur de vivre à la créole pour ne citer que l'incontournable, mais La Réunion a aussi de nombreux défis à relever pour faire face à l'augmentation démographique, au développement et à l'environnement, et à ses conséquences en matière de logements, d'emploi, de transports ou d'infrastructures.

Le logement

Tout est possible à La Réunion, que ce soit sur l'environnement (bord de mer, montagne, ville...), le quartier (résidentiel, commerçant, populaire...), le type ou la qualité du logement. L'offre à la vente et à la location est variée et les prix correspondent en moyenne à ceux d'une ville française moyenne, mais ils sont très hétérogènes.



Les transports

Le réseau routier assure notamment le tour et la traversée de l'île, mais elle subit un trafic routier important et les embouteillages sont fréquents dans certains secteurs. Le réseau est de bonne qualité. Les transports en commun sont bien développés au travers du réseau Car Jaune et des réseaux gérés par les intercommunalités, mais l'île manque de transports alternatifs. Le réseau de voies cyclables est bien développé.

Car Jaune : 0810 123 974 – www.carjaune.re

Toutes les grandes enseignes de location de voiture sont présentes, ainsi qu'une offre de VTC et transporteurs.

L'emploi

Le marché de l'emploi à La Réunion est difficile, le taux de chômage est important, particulièrement chez les jeunes. L'essentiel des offres d'emplois se concentrent dans les secteurs du tourisme, des services, du commerce et du bâtiment.

ADMINISTRATIONS

L'état à La Réunion : www.reunion.gouv.fr

Région Réunion : www.regionreunion.com

Département de La Réunion : www.cg974.fr

PRIX DE L'IMMOBILIER



Prix moyen : 200 000 €



Prix moyen : 2 000 € / m²

Source : Notaires de France – Année 2018

NOUVELLE ROUTE DU LITTORAL

Cette voie en pleine mer sur pilotis reliera d'ici 2020 Saint-Denis à La Possession et permettra d'évacuer le risque de chutes de pierres sur la route actuelle et de résister à la houle et aux cyclones. C'est aussi un projet économique majeur pour l'île de La Réunion.

INFO ROUTE

Trafic en temps réel : www.infotrafic.re



VIVRE A LA RÉUNION

L'éducation

La Réunion possède une académie qui lui est propre et elle dispose d'un système éducatif complet de la maternelle aux études supérieures. Elle compte plus de 650 établissements scolaires publics et privés ainsi qu'une université et plusieurs écoles supérieures, dont certains de très bon niveau.

Académie de La Réunion : www.ac-reunion.fr

La santé

L'île bénéficie d'une offre de santé de premier ordre, capable de prendre en charge l'ensemble des interventions et traitements de Santé, sauf quelques gestes ultrasécialisés. Le CHU-CHR de La Réunion est implanté dans les 4 régions de l'île. Des dispensaires existent dans les localités plus petites et des médecins de campagne consultent à domicile dans les lieux plus reculés.



Le sport

Les activités sportives sont très développées à La Réunion, elles sont logiquement favorisées par des conditions climatiques favorables et un environnement naturel qui offre mer et montagnes à proximité, mais aussi par la présence de nombreuses infrastructures de qualité. La Réunion a la chance de concentrer sur son territoire presque tous les environnements nécessaires à la pratique du sport. Son littoral, ses plages et ses rivières permettent de pratiquer tous les sports d'eaux, son intérieur et son relief proposent quant à eux tous les sports de nature et de montagne. La Réunion est aujourd'hui un spot reconnu mondialement pour les sports extrêmes.

SUR TERRE

Randonnée, trail, VTT, canyoning, escalade, football, athlétisme, cyclisme, tennis, golf...

DANS L'EAU

Surf, bodyboard, plongée, kitesurf, rafting, voile, ski nautique, canoë-kayak, pêche au gros, paddle, promenade en mer...

DANS LES AIRS

Parapente, ULM, hélicoptère, parachute, slackline...



LA SANTÉ EN BREF

47 établissements sanitaires publics et privés
11 700 professionnels de santé
2 170 médecins dont 50% de spécialistes
6 420 infirmiers
5,8 M de consult. / an chez un généraliste
745000 consult. / an chez un spécialiste

NUMEROS UTILES

SAMU : 0262 90 60 70
SOS Médecin : 0262 97 44 44
Pharmacie de garde : 0262 90 60 44
Numéro de secours européen : 112
Numéros uniques : SAMU : 15 – Police : 17 -
Pompiers : 18

LE GRAND RAID DE LA REUNION

C'est le rêve de tout bon coureur en montagne ou trailer : participer à ce qui est devenu aujourd'hui une des courses les plus mythiques du monde, mais aussi une des plus difficiles : Le Grand Raid de La Réunion, ou Diagonale des Fous. 165 km et 10000 mètres de dénivelé positif. Seul un peu plus de la moitié des coureurs environ rallieront le stade de la Redoute à Saint-Denis, et recevront leur médaille et leur tee-shirt "j'ai survécu".



CARTE | REUNION

Régions, communes et quartiers

LITTORAL

51% de la population
1000 hab. / km²

MI-PENTE

24% de la population
550 hab. / km²

LES HAUTS

25% de la population
120 hab. / km²

RÉGION ET DÉPARTEMENT D'OUTRE-MER
REGION ULTRAPÉRIPHÉRIQUE DE L'UE

1 PRÉFECTURE, 3 SOUS-PRÉFECTURES
4 ARRONDISSEMENTS
5 EPCI
24 COMMUNES
25 CANTONS
114 GRANDS QUARTIERS

CINOR
Communauté intercommunale du Nord de La Réunion

COMMUNAUTÉ
INTERCOMMUNALE
DU NORD DE LA RÉUNION

LA RÉUNION
(974)

TCO
TERRITOIRES DE LA
CÔTE OUEST

cirest
COMMUNAUTÉ INTERCOMMUNALE
RÉUNION EST

COMMUNES

RÉGION RÉUNION
CONSEIL RÉGIONAL
#RÉGIONREUNION

Président : M. Didier ROBERT

DÉPARTEMENT
de LA
Réunion
www.cg974.fr

DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION
CONSEIL GÉNÉRAL
Président : M. Cyrille MELCHIOR

PRÉFECTURE
DE LA
RÉUNION

Préfet : M. Amaury de SAINT-QUENTIN

CIVIS
COMMUNAUTÉ INTERCOMMUNALE
DES VILLES SOLIDAIRES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

CASUD
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
DU SUD RÉUNION

REGION NORD

EPCI : CINOR
Communes : 3
Population : 200 000 hab.
(24,5% de la population)
Emploi : 35% des emplois

REGION OUEST

EPCI : TCO
Communes : 5
Population : 212 000 hab.
(25% de la population)
Emploi : 25% des emplois

REGION EST

EPCI : CIREST
Communes : 6
Population : 125 000 hab.
(14% de la population)
Emploi : 9% des emplois

REGION SUD

EPCI : CIVIS, CASUD
Communes : 10
Population : 300 000 hab.
(35% de la population)
Emploi : 31% des emplois

TOUS LES QUARTIERS DANS LE DÉTAIL SUR HABITER-LA-REUNION.RE

INFOS PRATIQUES | REUNION

VOYAGER

La Réunion dispose d'un aéroport international qui assure des liaisons directes et régulières avec la France et d'autres pays de la zone océan Indien. 7 compagnies aériennes se partagent le ciel réunionnais. Le prix des billets d'avion ont tendance à baisser mais restent assez élevés.



Ressortissant français et de EEE : Carte d'identité ou Passeport en cours de validité

Ressortissants hors EEE : Passeport en cours de validité + Visa (hors exception) + Titre de transport retour ou continuation

EEE : Espace Economique Européen

La Réunion ne présente pas de risque sanitaire particulier. Aucun vaccin n'est demandé pour entrer sur le territoire, sauf pour les passagers en provenance de pays où sévissent le choléra et la fièvre jaune.

OFFICES DE TOURISME

ILE DE LA RÉUNION TOURISME
0262 90 78 78 – www.reunion.fr



OFFICE DU TOURISME NORD
0262 41 83 00 – www.lebeaupays.com



OFFICE DU TOURISME OUEST
0810 797 797 – www.ouest-lareunion.com



OFFICE DU TOURISME SUD
0820 20 32 20 – www.sudreuniontourisme.fr



OFFICE DU TOURISME EST
0262 47 05 09 – www.reunionest.fr

LABELS



■ AEROPORT ROLAND GARROS

www.reunion.aeroport.fr

Accueil : 0262 48 80 68

Infos passagers : 0262 48 81 81

Mouvements aériens : 0262 28 16 16

■ DESTINATIONS

France métropolitaine (Paris, province) - 3 à 6 vols/jour

Maurice (Plaisance) : 8 à 9 vols/jour

Mayotte (Dzaoudzi) : 1 à 2 vols/jour

Madagascar (Nosy Bé, Tananarive...) : 2 à 4 vols/jour

Afrique du Sud (Johannesbourg) : 1 à 2 vols/semaine

Seychelles (Mahé) : 2 vols/semaine

Thaïlande (Bangkok) : 2 vols/semaine

Inde (Chennai) : 2 vols/semaine

Chine (Guangzhou) : 2 vols/semaine

TVA ET OCTROI DE MER

La TVA en vigueur à La Réunion est de **8,50%** depuis le 1er janvier 2000, 2,10% pour le taux réduit. En revanche, les marchandises importées à La Réunion sont soumises aux taxes d'octroi de mer et d'octroi de mer régional. Tarifs accessibles sur le site de la Préfecture.

■ LOCATION DE VOITURES

Ada Location : 0262 21 59 01

Au Bas Prix Car Go : 0262 20 11 97

Avis Réunion : 0262 31 20 00

Budget : 0262 28 92 00

Citer : 0262 97 49 74

Europcar : 0262 93 14 15

Garcia Location : 0262 28 04 04

Hertz : 0262 53 22 55

ITC Tropical : 0262 24 01 01

Jumbo Car Runcar : 0262 28 85 85

Rent A Car : 0262 53 22 70

Sixt : 0262 474 474

AGENDA | RÉUNION

FÊTES ET MANIFESTATIONS

Le calendrier annuel des fêtes et événements à La Réunion propose une grande diversité de manifestations tout au long de l'année, que ce soit en matière de fêtes religieuses, de festivals, de foires, de salons ou d'événements culturels et sportifs.

Janvier

- Miel Vert
- Marche sur le Feu
- Cavadee



Février

- Nouvel An Chinois
- Fête des Lanternes



Mars

- Francofolies
- La Saint-Jo
- Salon du Mariage



Avril

- Salon de la Maison
- Nuits sans Lumière
- Nouvel An Tamoul



Mai

- Electropicales
- Foire de Bras-Panon
- Leu Tempo Festival
- Fête de la Nature



Juin

- Sakifo Festival
- Fête des Goyaviers
- Fête du Chouchou
- Salon du Bébé



Juillet

- Festi'Plantes
- Fêtes de Saint-Paul
- Fête du Choca
- Big Up 974



Août

- Flote et Halles
- Fête du Vacoa
- Fête de la Vanille
- Jours de Feu



Septembre

- Fête de la Salette
- Manapany Festival
- Fête de la Fraise
- Lokafa Festival



Octobre

- Grand Raid
- Florilèges
- Zot Movie Festival
- Fête de la Lentille



Novembre

- Dipavali
- Safran en Fête
- Fête de l'Artichaut



Décembre

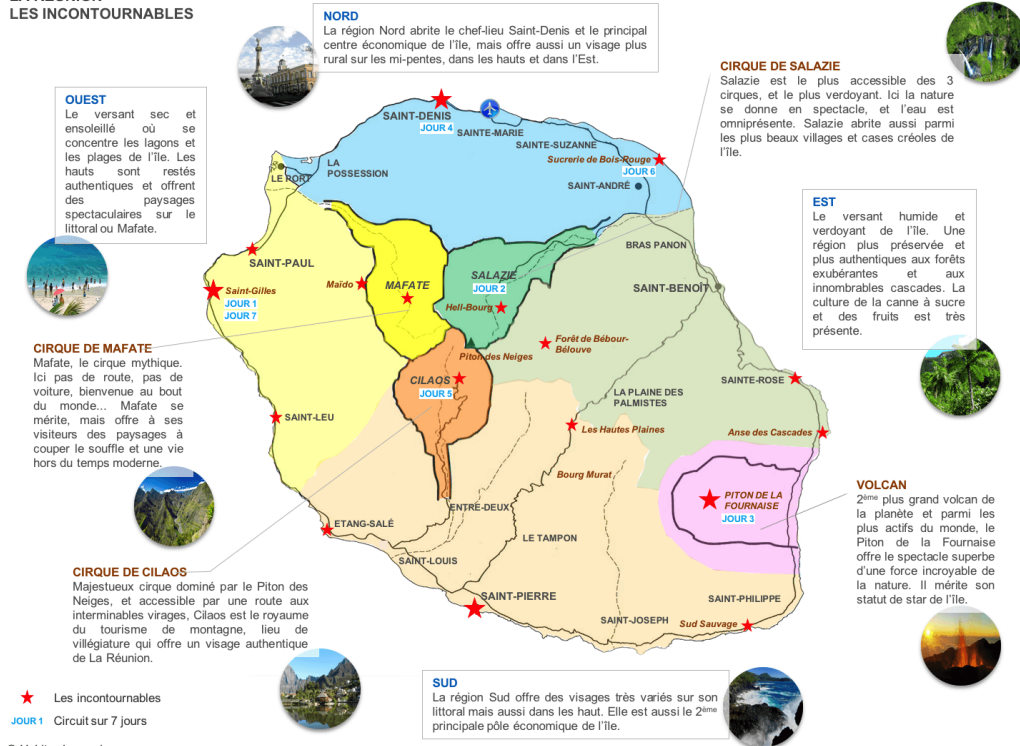
- Fête du 20 décembre – Fet Kaf
- Mégavalanche



CARTES | REUNION

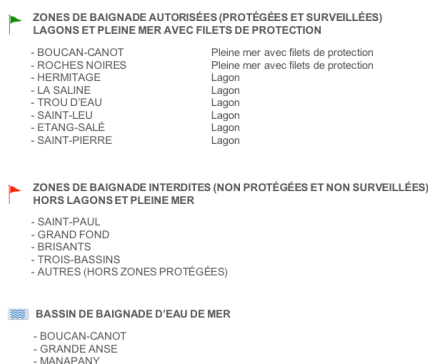
CARTE DES INCONTOURNABLES

LA RÉUNION LES INCONTOURNABLES



LA RÉUNION — LES INCONTOURNABLES

CARTE DES PLAGES



Lundi 2 octobre 2017

SEQUENCE 1 : QUAND LA POESIE REINVENTE LE QUOTIDIEN

Séance 5 : En sortant de l'école

En sortant de l'école Jacques PRÉVERT

Recueil : "Histoires et d'autres histoires"

1 En sortant de l'école
nous avons rencontré
un grand chemin de fer
qui nous a emmenés
5 tout autour de la terre
dans un wagon doré

Tout autour de la terre
nous avons rencontré
la mer qui se promenait
10 avec tous ses coquillages
ses îles parfumées
et puis ses beaux naufrages
et ses saumons fumés

Au-dessus de la mer
15 nous avons rencontré
la lune et les étoiles
sur un bateau à voiles
partant pour le Japon
et les trois mousquetaires
20 des cinq doigts de la main
tournant ma manivelle
d'un petit sous-marin
plongeant au fond des mers
pour chercher des oursins
25 Revenant sur la terre
nous avons rencontré
sur la voie de chemin de fer

une maison qui fuyait
fuyait tout autour de la Terre
30 fuyait tout autour de la mer
fuyait devant l'hiver
qui voulait l'attraper

Mais nous sur notre chemin de fer
on s'est mis à rouler
35 rouler derrière l'hiver
et on l'a écrasé
et la maison s'est arrêtée
et le printemps nous a salués

C'était lui le garde-barrière
40 et il nous a bien remerciés
et toutes les fleurs de toute la terre
soudain se sont mises à pousser
pousser à tort et à travers
sur la voie du chemin de fer
45 qui ne voulait plus avancer
de peur de les abîmer

Alors on est revenu à pied
à pied tout autour de la terre
à pied tout autour de la mer
50 tout autour du soleil
de la lune et des étoiles
A pied à cheval en voiture
et en bateau à voiles.

1.

"En sortant de l'école", tiré du recueil "Histoires et d'autres histoires" paru aux éditions Gallimard

Échanger et comprendre

1) a. Quelle est l'histoire que se racontent les écoliers ?

Les écoliers se racontent un long voyage autour de la terre et du cosmos.

b. Comment la jugez-vous ?

Cette histoire est imaginaire, fantaisiste.

2) a. Ce poème est-il ponctué ? Cela a-t-il gêné ou facilité votre lecture ?

Ce poème n'est pas ponctué ; cela fluidifie la lecture, qui est rythmée par les vers.

b) Pouvez-vous savoir combien il comporte de phrases?

Même s'il n'y a pas de point, on retrouve les phrases par les majuscules qui marquent le début de chacune d'elles : il y en a sept.

Analyser

Le voyage imaginaire

3) D'où les enfants partent-ils ?

Les enfants partent de leur école (en sortant de l'école, v. 1).

4) a. Dans quels différents lieux le chemin de fer les emmène-t-il ?

Le chemin de fer les emmène tout autour de la terre à la rencontre de la mer, puis Au-dessus de la mer (v. 14), de la lune et des étoiles. Par la suite, les enfants regagnent la terre, rencontrent une maison, l'hiver et le printemps. Pour le voyage retour, ils quittent le chemin de fer et rentrent À pied, à cheval, en voiture et en bateau à voiles (v. 50).

b. Quels sont les éléments personnifiés ?

Les éléments personnifiés sont nombreux dans ce poème :

- le chemin de fer, qui est rencontré, puis qui a peur d'abîmer les fleurs ;
- la mer, qui se promenait ;
- la lune et les étoiles, qui sont sur un bateau à voiles et partent pour le Japon ;
- une maison qui fuyait ;
- l'hiver qui voulait l'attraper ;
- le printemps qui les salue, jouant le garde-barrière, et les remercie.

En effet, les objets ou les éléments naturels rencontrés par les enfants agissent comme des personnes.

Remarque : La personnification est une figure de style qui consiste à attribuer des propriétés humaines à un animal ou à une chose inanimée (objet concret ou abstraction) que l'on fait vouloir, parler, agir, à qui l'on s'adresse.

5) Pourquoi, selon vous, quand les enfants sont dans le train, ils ont l'impression qu'une maison fuit (l26-30) ?

La personnification d'une maison qui fuyait peut être liée à l'impression qu'un point fixe se déplace quand on est dans un train en mouvement. Cette impression, toujours étonnante pour un enfant qui la découvre, peut être à l'origine de cette image poétique exploitée par Prévert.

6) a. Au terme du voyage, quelle est la saison rejointe par les enfants ?

Au terme du voyage, les enfants rencontrent le printemps.

b) Comment l'arrivée de cette saison se manifeste-t-elle dans la nature ?

Le printemps personnifié exprime ses remerciements en faisant pousser toutes les fleurs de toute la terre [...] à tort et à travers sur la voie du chemin de fer (v. 41-42). Il bloque ainsi la progression du train. On peut y voir la force de la nature sur la technologie humaine, idéal ô combien poétique. Un monde enfantin

Un monde enfantin

7) et puis ses beaux naufrages / et ses saumons fumés (v. 12-13) : pourquoi ces vers traduisent-ils une vision d'enfant.

L'expression ses beaux naufrages est étonnante (il s'agit d'un oxymore, associant beauté et catastrophe !) et correspond bien à une formulation d'enfant employant des mots plus pour leur sonorité ou pour l'idée très personnelle qu'il s'en fait que pour leur sens réel. Il en va de même pour ses saumons fumés : il paraîtra logique à un enfant, plus accoutumé à voir du poisson dans son assiette que vivant dans la mer, de trouver des saumons fumés dans la mer (et même si le saumon est un poisson de rivières !).

8) a. Quels termes sont souvent répétés, comme le font les enfants ?

Dans ce poème, on note de nombreuses répétitions comme nous avons rencontré (quatre fois), tout autour de (sept fois) ; des anaphores avec fuyait (quatre fois, des vers 26 à 29), à pied (trois fois, des vers 45 à 47) ; des mots en échos comme rouler / rouler (v. 32-33), pousser / pousser (v. 40-41). On remarque aussi cinq propositions relatives introduites par qui (v. 4, 9, 26, 30, 43). Ces répétitions de termes ou de structures font penser à des comptines, des chansons enfantines.

b. Les mètres (longueurs des vers) sont-ils longs ou courts ?

Les mètres sont courts dans l'ensemble ; ce sont surtout des hexasyllabes. On remarque trois vers particulièrement longs (le 19, le 20 et le dernier).

c) Quel rythme est créé par l'ensemble (vif, rapide, lent ...) ?

Ces vers courts et ces répétitions créent un rythme vif et rapide.

9) Ce poème a été mis en chanson. S'y prête-t-il selon vous ?

Ce poème peut donc être chanté grâce à son rythme dynamique. On note cependant que sa structure linéaire, dépourvue de refrain et de couplets clairement affichés, en fait une chanson musicalement atypique.

BILAN

Pour Prévert, les enfants ont une âme de **poètes**. Ils savent trouver les moyens de **voir** et de **dire** le monde en faisant appel aux ressources infinies de leur **imagination**.