

l'enfant & le 7^{art}

Festival de cinéma jeune public
en Seine-et-Marne

Du 13 janvier
au 23 mai 2025

32^e édition
www.enfant7art.org

SOMMAIRE

ÉDITO	3
LIEUX DU FESTIVAL	4
INFOS	6
CLASSES JURY DU FESTIVAL	7
ATELIERS	8
COIN DES PETITS	12
ANIMATION	14
FICTION	16
DOCUMENTAIRE	18
THÈME DE L'ANNÉE : ILLUSION ET VÉRITÉ	20
GROS PLAN SUR HIROMASA YONEBAYASHI	22
SÉANCES PAR VILLE	23

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Pour mieux questionner la vérité, faisons place aux illusions cinématographiques. Projection technique mais aussi projection de l'esprit, durant lesquelles on observe un monde qui n'est pourtant pas là.

Nous savons que le cinéma, pour donner l'illusion du mouvement, s'appuie sur une suite d'images fixes. Outil de manipulation par excellence, il s'appuie par ailleurs depuis ses débuts sur nombre de trucages et effets spéciaux. Dès le cinéma des premiers temps, entre les frères Lumière et Méliès, la toile semblait être déjà prise dans une tension entre la vérité et/ou le réel d'un côté, l'imagination et/ou l'illusion de l'autre.

Puissent nos petits et petites cinéphiles en devenir commencer à réfléchir aux articulations entre illusion et vérité au cinéma. Pour ce faire, pour ne pas s'illusionner, nos échanges en salle seront attendus.

Bien que le 7^e art soit vecteur d'illusions, il ne devrait être réduit à un spectacle illusoire. En effet, il peut permettre d'approcher la vérité du monde, de se comprendre soi-même. Sans oublier évidemment, le formidable outil d'émotions et d'évasions qu'il est aussi.

Au plaisir de se retrouver pour une programmation 2025 – Coin des petits, Fiction, Animation, Documentaire, Thème de l'année et Gros Plan – de nouveau projetée aux quatre coins de la Seine-et-Marne. Avec toujours, en synergie et tout au long de l'année, nos ateliers d'éducation à l'image.

« Le cinéma, c'est vingt-quatre fois la vérité par seconde », comme disait l'autre... Mais c'est aussi un magnifique moment à partager ensemble.

L'équipe du festival



MEAUX

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

CHELLES

VAIRES-SUR-MARNE

BAILLY-ROMAINVILLIERS

ROISSY-EN-BRIE

COULOMMIERS

OZOIR-LA-FERRIÈRE

PROVINS

MELUN

SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY

BRAY-SUR-SEINE

FONTAINEBLEAU

NEMOURS

The image shows a white silhouette of the Paris Basin region against a light blue background with abstract shapes and a rainbow in the bottom right corner. Fourteen red location pins are placed on the map, each with a city name in bold black capital letters. The cities are arranged roughly from north to south: MEAUX, LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE, CHELLES, VAIRES-SUR-MARNE, BAILLY-ROMAINVILLIERS, ROISSY-EN-BRIE, COULOMMIERS, OZOIR-LA-FERRIÈRE, PROVINS, MELUN, SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY, BRAY-SUR-SEINE, FONTAINEBLEAU, and NEMOURS.

LES LIEUX DE PROJECTION DU FESTIVAL

14 villes

coeur du festival

BAILLY- ROMAINVILLIERS

La Ferme Corsange
2a, rue aux Maigres

BRAY-SUR-SEINE

Cinéma Le Renaissance
16, rue de l'église

CHELLES

Cinéma Étoile Cosmos
22, avenue de la Résistance

COULOMMIERS

Cinéma Les Capucins
23, rue Marcel Clavier

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

Théâtre Municipal
Rue de l'Abreuvoir

FONTAINEBLEAU

Cinéma L'Ermitage
6, rue de France

Le CinéParadis

10, avenue du Maréchal
de Villars

MEAUX

Cinéma Le Majestic
5, place Henri IV

MELUN

Cinéma Les Variétés
20, boulevard Chamblain

NEMOURS

Cinéma Le Méliès
9, rue Bezout

OZOIR-LA-FERRIÈRE

Cinéma Le Pierre Brasseur
103, avenue du G^{al} de Gaulle

PROVINS

Cinéma Le Rexy
Rue du Général Delort

ROISSY-EN-BRIE

Cinéma La Grange
Ferme d'Ayau

SAINT-FARGEAU- PONTIERRY

Cinéma Les 26 couleurs
Rue du 11 novembre 1918

VAIRES-SUR-MARNE

Cinéma Les Variétés
72, rue de Chelles

INFOS

INSCRIPTIONS

TARIF UNIQUE DE 5 EUROS

Réservation obligatoire pour les groupes scolaires.

Les séances ouvertes les mercredis sont accessibles pour tous les publics.

L'accès reste accessible dans certaines villes aux particuliers sur les séances scolaires dans la limite des places disponibles et dans les lieux suivants : Fontainebleau, Nemours. Pour les autres sites de projections, merci de nous contacter à l'avance pour voir les possibilités avec les cinémas concernés.

Téléchargez dès à présent la **brochure** et le **bulletin d'inscription** sur notre site internet tout en en apprenant davantage sur la sélection des films :

www.enfant7art.org



CONTACTEZ-NOUS

Tél. : 01 64 69 17 91 E-mail : **festival@enfant7art.org**

Courrier : Association L'Enfant et le 7^e Art

10, avenue du Maréchal de Villars – 77300 Fontainebleau

TRANSPORTS •

Nous invitons les groupes scolaires à se rapprocher des compagnies de transport partenaires du festival : Transdev Nemours, Cars Moreau, Cars Bleus, ViaBus, ProCars, Elan Transport, Waydev et Keolis Portes et Val de Brie.

LE BUREAU •

Hélène Maggiori, *Présidente*

Laurent de Montalembert, *Vice-Président*

Olivier Gand, *Trésorier*

L'ÉQUIPE •

Romain Garcia, *Chargé de l'administration et l'exploitation*

E-mails : **administration@enfant7art.org** - **coordination@enfant7art.org**

Audrey Hamon, *Chargée de l'action culturelle*

E-mail : **actions.educatives@enfant7art.org**

Conception graphique : Mathilde Hentz & Lucille Rauscher

Distributeurs © Les Films du Préau, Cinéma Public Films, KMBO, Gebeka Films, Pathé Films, Tamasa Distribution, Haut & Court, Eurozoom, Wild Bunch Distribution, Diaphana Distribution, UFO Distribution, Kamea Meah Films.

CLASSES JURY DU FESTIVAL

DEVENEZ JURY DU FESTIVAL !



Le festival L'Enfant et le 7^e Art propose aux classes de cycle 3 de devenir classe jury !

Participez à un projet enrichissant permettant de développer sens critique et curiosité en visionnant en salle plusieurs films d'un genre particulier choisi au préalable par l'enseignant(e) (Animation, Fiction, et Documentaire).

Retrouvez les films destinés aux classes jury dans notre grille horaire p. 24 à 26.

Ce projet est accessible, dans la limite de quinze classes participantes (cinq par catégorie), et dans les lieux de diffusion de Nemours, Fontainebleau, Chelles et Bray-sur-Seine. Merci de nous solliciter si vous souhaitez participer à ce projet dans d'autres villes pour voir les faisabilités en fonction des créneaux de projection et du tarif préférentiel auprès du cinéma.

TARIF UNIQUE DE L'ATELIER EN CLASSE : 200 EUROS

Pour les séances de cinéma, la place revient à 2,50 euros par élève au lieu de 5 euros.

Retrouvez le logo  destiné aux films nommés pour les classes jury.

CONTACT •

Audrey Hamon, *Intervenante cinéma*

Tél. : 01 64 69 17 91

E-mail :

actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org

DÉROULEMENT •

L'opération « Classes jury » se définit en trois étapes :

1. DEMI-JOURNÉE ATELIER CRITIQUE (3H) :

Cet atelier se déroule en classe et permet à l'intervenante spécialisée de présenter le festival et de travailler avec les élèves sur la critique cinématographique. Ainsi, ils apprennent à développer leur regard critique en découvrant comment analyser un film, à travers l'étude de ses différentes composantes (scénario, personnages, image et son). En fin de séance, ils s'exercent à la critique après le visionnage d'un court-métrage.

2. PENDANT LE FESTIVAL :

Les classes jury vont voir au cinéma les trois films de la catégorie choisie. Chaque classe rédige ensuite une critique sur le film qu'elle a préféré.

3. RENCONTRE DES CLASSES JURY :

Lors d'une matinée au mois de juin, les classes jury se réunissent pour dévoiler le palmarès des films primés et restituer les critiques réalisées en classe. A l'issue de cette matinée, un film surprise est projeté puis soumis au vote du public.

ET NOS ATELIERS



Tout au long de l'année en synergie avec le festival, sur les temps scolaires et hors temps scolaires, l'association propose aussi aux jeunes de s'initier au cinéma grâce à des ateliers accompagnés par une intervenante spécialisée.

Ces ateliers sont accessibles à toutes les structures pouvant accueillir le jeune public : établissements scolaires, centres de loisirs, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, musées, salles de cinéma...

Différents ateliers d'initiation sont donc proposés pour répondre aux demandes les plus diverses :

AU TEMPS DU PRÉ-CINÉMA

Le cinéma des silhouettes - 2 h / Dès 6 ans

Les enfants découvrent les premières projections avec le théâtre d'ombres chinoises et la lanterne magique. Réalisation d'un petit film en silhouette vectorisée sur tablette lumineuse.

Voyage au pré-cinéma - 2 h / Dès 6 ans

Les enfants découvrent les inventions qui ont joué un rôle dans la naissance du cinéma : les premières projections, la photographie et les objets d'illusion optique. Les participants fabriquent ensuite plusieurs objets d'illusion optique.

Le cinéma burlesque - 2 h / Dès 6 ans

Des extraits de films commentés par l'intervenant font découvrir aux enfants les premiers films et les premières vedettes de l'histoire du cinéma. Les enfants se mettent ensuite en scène dans un petit film qui reprend les codes du genre.

APPROCHES DE LA FICTION ET DU DOCUMENTAIRE

Mes premiers effets spéciaux

2 h / Dès 6 ans

Découverte des trucages simples et amusants avec la caméra : apparition/disparition, effets d'optique, cape d'invisibilité...

Cinéma en tous genres - 2 h / Dès 9 ans

Initiation aux différents genres cinématographiques (comédie, animation, western, fantastique...) à travers une sélection d'extraits et de bandes annonces. Réalisation de courtes séquences utilisant les différentes caractéristiques de chaque genre.

Regards d'enfants - 2 h / Dès 9 ans

Atelier d'initiation au documentaire. Les enfants revisitent leur quotidien, présentent leur classe ou leurs amis avec la caméra.

DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION

Anime ton doudou - 1 h / Dès 4 ans

Atelier pour les tout-petits visant à comprendre le principe d'animation image par image. Après une courte explication des secrets de fabrication, les enfants animent leurs doudous à l'aide d'un appareil photo.

Drôle d'animation - 2 h / Dès 6 ans

Initiation au cinéma d'animation par la réalisation d'un petit film utilisant une des techniques suivantes : pâte à modeler, papier découpé, pixilation. Réfléchir à un sujet en amont. Possibilité d'adapter une scène ou la suite d'un film, des fables ou des poèmes en papier découpé, un sujet du programme scolaire...

APPRENDRE LE CINÉMA

Petite histoire du cinéma - 2 h / Dès 7 ans

Des extraits de films commentés font découvrir aux enfants les différentes étapes de l'évolution du cinéma.

Analyse filmique - 2 h / Dès 7 ans

Initiation au langage cinématographique à partir du visionnage d'extraits, les participants s'expriment sur ce qu'ils ont vu et compris, en approfondissant les différents éléments de la composition d'un film (scénario, personnages, image, son).

Château de Fontainebleau

FAIS TON CINÉMA AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

2h / Dès 8 ans

En nouveauté, l'association propose un nouvel atelier au château de Fontainebleau pour compléter votre visite. Davantage de modalités à venir sur notre site internet !

TARIF UNIQUE DE BASE :

300 € PAR ATELIER

(Possibilité de rallonger chaque atelier d'une heure avec un supplément de 50 euros pour perfectionner la mise en contexte théorique).

Tout le matériel est fourni par l'association.

Les ateliers sont accessibles aux hors temps scolaires dans la limite de 15 participants et peuvent être intergénérationnel (parents, enfants).

N'hésitez pas à nous contacter, les ateliers cinéma peuvent aussi être adaptés en fonction de votre projet !

CONTACT •

Audrey Hamon, *Intervenante cinéma*

Tél. : 01 64 69 17 91

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org



Cet atelier est un complément à la visite du château, pour ainsi relier le cinéma au patrimoine, il est donc uniquement accessible dans le cadre d'une visite programmée au château de Vaux-le-Vicomte.

ATELIER L'ÉCUREUIL ANIMÉ - TARIF : 300 EUROS

Après avoir abordé l'arrestation et le procès de Nicolas Fouquet et découvert la technique d'animation image par image, les élèves réaliseront un court-métrage, avec du papier découpé, d'une fable (3 fables au choix : le *Loup et l'Agneau*, le *Renard et l'Écureuil* et la *Gre nouille qui se veut faire aussi grosse que le Boeuf*) de l'un de ses plus fervents défenseurs : Jean de La Fontaine.

Modalité de l'atelier : l'initiation au stop motion ayant pour objet la réalisation d'un petit film autour d'une table. Il est conseillé de scinder la classe en 2 groupes pour un roulement toutes les heures sur 2 heures. Pendant ce temps, les autres enfants peuvent poursuivre la visite du rez-de-chaussée, du jardin ou des équipages.

Nouveauté
2025 !

ET NOS ATELIERS SUITE



LE CINÉMA ? UN JEU D'ENFANT

2 h / Dès 6 ans

Animé par Axel Martin

Les films du hamac
lesfilmsduhamac.fr



C'est quoi le cinéma ? Par des jeux et outils adaptés, les enfants vont réaliser un film collectif, et imagineront l'histoire. Ils pratiqueront ainsi toutes les étapes de création : scénario, jeu, caméra, son, lumière. Créativité, jeu, découverte du cinéma par la pratique, cette activité prône cette maxime : le cinéma, par tous-tes et pour tous-tes !

Atelier réalisable sur le temps scolaire et en hors-temps scolaire (centre de loisirs, médiathèques, musées, cinémas...) sur le département de Seine-et-Marne.

Pour plus d'informations sur le contenu de ces ateliers ainsi que pour réserver,

CONTACTEZ-NOUS

Audrey Hamon, *Intervenante cinéma*

Tél. : 01 64 69 17 91

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org

ATELIER IMAGINARIUM

2h / dès 6 ans – Limité à 15 participants

Animé par Rémi Faussemagne

Atelier d'animation en prise de vue image par image pour explorer la technique du papier découpé. En associant un personnage et une situation simple (faire traverser le personnage dans un précipice, lui faire attraper un objet trop haut, l'habiller pour une fête...) les enfants vont découvrir les mécanismes complexes à la réalisation de l'animation où transformations et découpages sont proposés par les participants pour mettre en œuvre une séquence animée dont ils seront maîtres !

Atelier réalisable les mercredis et dimanches en hors-temps scolaire (centre de loisirs, médiathèques, musées, cinémas...) et limité au nord-ouest et sud Seine-et-Marne.





ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES



**De la maternelle au lycée
Au sein des écoles et au-dehors**



Partir à la découverte de la biodiversité

**Apprendre à mieux connaître la nature
pour mieux la respecter**

Susciter l'émerveillement



Depuis de nombreuses années, l'ANVL propose des **animations scolaires** axées sur **l'éducation à l'environnement** en s'adaptant à chaque projet pédagogique.



Une animation en classe ou dans un parc tout proche, une sortie en forêt ou une mare aux alentours... **les sujets d'étude sont nombreux et variés** (oiseaux, insectes, arbres...) !

SCAN ME

CATALOGUE
D'ANIMATIONS



depuis 1913



WWW.ANVL.FR | animation@anvl.fr

COIN DES PETITS



Pat et Mat, un dernier tour de vis

5 courts-métrages – *Cinéma Public Films*

Dès
3 ans

République Tchèque – 2024 – 40 minutes – VF

Pat et Mat sont de retour avec toujours plus d'ingéniosité. Dans ce programme de cinq courts métrages, on les trouve naviguant au-dessus du vide entre leurs deux maisons, à regarder la télévision dans leur jardin, à faire fi des notices de construction, coincés dans un lave-auto et soumis à la terrible volonté d'une porte. Quoi qu'il en soit, les deux compères ne se découragent pas, où qu'ils soient. Pat et Mat ont plus d'un tour dans leur sac ! (*De Marek Benes*)

On retrouve notre fameux duo ! Les gags, maintenus à un rythme soutenu, rappellent l'âge d'or du burlesque. Dans leurs mésaventures quotidiennes, un problème appelle une multitude de solutions. Le spectacle n'en est que plus délectable. Pour citer les shadoks : « Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? ». Coloré, dynamique et délicieusement animé en stop-motion.



Chouette, un jeu d'enfants !

4 courts-métrages - *Cinéma Public Films*

Dès
3 ans

France, Belgique – 2024 – 38 minutes – VF

Des enfants au bord de l'eau, sur une plage, la banquise ou les rives d'un étang : ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants, le merveilleux est au rendez-vous du jeu. (*Collectif de réalisateurs*)

Mais qu'il est chouette de retrouver notre chouette ! Cette « ambassadrice du court-métrage » nous revient ! De nouveau, elle introduit et conclut avec malice, poésie et pédagogie les courts-métrages qui composent ce programme d'animation. Ce principe, ô combien ludique et stimulant pour notre jeune public, est pour beaucoup dans le succès de la série de *La Chouette du cinéma*. Au plaisir de se laisser guider autour d'un thème essentiel, celui du jeu.



Billy, le hamster cowboy

6 courts-métrages - KMBO



Dès
4 ans

France – 2024 – 1h07 – VF

Billy c'est un hamster cowboy ! Avec ses deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude, les voilà partis à l'aventure. Ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante ! (De Antoine Rota et Caz Murrell)

On part à lasso grâce à ces mini-westerns, le temps de 6 petits périples bondissants. Un sympathique hamster, un joyeux lombric et une malicieuse fouine, délicieusement doublés. L'animation est mignonne, l'univers plein de douceur, les musiques jubilatoires et le propos pédagogique. On en retire quelques belles leçons, de bien belles valeurs. Profond, amusant et touchant. On adore !



MacPat le chat chanteur

4 courts-métrages - Les Films du Préau

Dès
4 ans

Lettonie, Allemagne, République T., Royaume-U. – 2023 – 40 minutes – VF

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. (Collectif de réalisateurs)

On débute par un touchant récit en pâte à modeler, on passe ensuite avec amusement en cuisine, puis on va au salon où s'exprime une passion féline pour les boîtes. Enfin, le récit éponyme, lequel est narré avec la *maestria* habituelle du studio *Magic Light Pictures* (Les Tourouges et les Toubleus). Un régal pour les yeux, les oreilles et l'esprit.



Une guitare à la mer

3 courts-métrages - KMBO

Dès
5 ans

France – 2025 – 54 minutes – VF

C'est l'histoire d'une fouine qui veut sillonner la campagne pour jouer de la musique, sauf que les animaux des alentours se montrent rarement accueillants. C'est l'histoire d'un garçon qui contemple la nuit étoilée en compagnie d'une drôle de créature. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Trois fables sur la différence, l'amitié et le bonheur d'être ensemble. (Collectif de réalisateurs)

Trois bijoux qui forment un chef-d'œuvre, pour un programme qui fera date. Captivant, profond, amusant, délicat et visuellement superbe. Que de belles rencontres entre les capybaras, les poussins, la fouine, le hérisson ou encore l'étonnante petite créature animée sur un écran d'épingles, fabuleux procédé d'animation.

ANIMATION



Renard et Lapine sauvent la forêt

Eurozoom

Dès
5 ans

Pays-Bas, Luxembourg, Belgique – 2024 – 1h11 – VF

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve ! (De Mascha Halberstad)

Rythme effréné, action dynamique, dialogues bien amenés, musiques énergiques et fortement atmosphériques, éléments narratifs et plans « très cinématographiques ». On croirait le castor mégalomane sorti d'un vieux film d'aventure ou d'espionnage. Richesse et intensité du récit, beauté du lac. On ne s'ennuie pas et on n'en mesure que d'autant plus l'importance de l'amitié.



Agatha, ma voisine détective

Les Films du Préau

Dès
6 ans

Danemark – 2017 – 1h15 – VF

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévue... (De Karla von Bengtson)

Menons l'enquête ! Un récit complexe qui articule un graphisme lumineux d'un côté, un noir et blanc qui tend joliment vers l'expressionnisme de l'autre. On exploite évidemment les codes du film policier et du film noir, le chapeau à la Bogart que porte notre petite enquêtrice, mais on tend aussi judicieusement vers le fantastique. De la malice, du suspense et un bien curieux reptile...





Flow

UFO Distribution



Dès
8 ans

Lettonie, France, Belgique – 2024 – 1h25 – Sans paroles

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'animaux. Tous devront apprendre à accepter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. (De *Gints Zilbalodis*)

Audacieux que de nous faire suivre ce bestiaire, merveilleusement animé et tout en expressivité, dans un monde énigmatique, troublant et dénué d'humains. Le récit s'écoule avec force, finesse et délicatesse. Envoutant, source d'évasion et de mystère.



Titina

Les Films du Losange

Dès
8 ans

Norvège, Belgique – 2023 – 1h32 – VF

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne Titina. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire et emmène Titina avec lui. L'improbable trio part en expédition. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire... (De *Kajsa Naess*)

Partons à l'aventure ! Un souffle épique, une odyssee comme on aime à en voir, à en vivre, au cinéma. La mise en scène sait nous hisser à la hauteur du récit, grâce à des plans vertigineux et une animation limpide. Au-delà de l'évasion, il s'agit aussi d'approcher intelligemment l'Histoire, notamment par l'intermédiaire d'images d'archives. Aérien et palpitant.



La vie en gros

Les Films du Préau

Dès
9 ans

République Tchèque, Slovaquie, France – 2024 – 1h19

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais au cours de l'année scolaire, il va prendre conscience que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent... (De *Kristina Dufková*) – Adapté du roman de Mikael Ollivier

Ce portrait salubre des épreuves rencontrées par un adolescent en surpoids, fait aussi la part belle aux joies adolescentes. Notre héros ne manque ni de panache, ni de répondant, ni d'humour. Une belle énergie vitale émane de ce récit dynamique, intelligent, quelque peu espiègle et résolument positif.

FICTION



Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

Gebeka Films



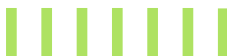
coup de coeur
de l'équipe

Dès
6 ans

France – 2024 – 1h17 – VF

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir pour prendre son destin en main. *(De Michel Fessler)*

Avant d'avoir été un classique de Disney, Bambi était un roman autrichien pour la jeunesse. Il s'agit ici d'une nouvelle adaptation, en prise de vues réelles, où la magie opère dès le premier plan. Un texte subtil narré par la délicate Mylène Farmer, des images magnifiques, un rythme soutenu pour faire honneur à la portée du mythe. Une aventure forestière, une ode à la nature, un poème visuel.





Charlot Festival

Tamasa Distribution



Fêtons
les **130 ans**
du cinéma !

Dès
7 ans

États-Unis – 1916/1917 – 1h36 – Muet – Dès 7 ans

En 1914, il y a un petit peu plus de 100 ans, apparaissait le personnage de Charlot sur les écrans de cinéma ! Il est né affublé d'une moustache et d'un chapeau rond, d'une veste étriquée sur un pantalon trop large et de longs souliers aplatis. Ce programme qui rend hommage au plus célèbre des vagabonds se compose de 3 courts-métrages de Charles Chaplin tournés pour la Mutual Film Corporation.

Dès la fin du cinéma des premiers temps, il y a près de 110 ans, surgissait dans ces courts-métrages, le génie d'un des plus grands artistes du XX^e siècle. Retrouver Chaplin et son personnage de Charlot sur grand écran est une expérience à vivre. L'impression troublante, touchante et réjouissante de le/les voir si lointains et si proches. Figures intemporelles et universelles.



Mon ami le petit manchot

KMBO

Dès
8 ans

Brésil, États-Unis – 2024 – 1h37 – VF

D'après une incroyable histoire vraie, découvrez la fabuleuse aventure de DinDim, ce manchot sauvé par un pêcheur au grand cœur.

La beauté de la nature va transformer cette rencontre en une extraordinaire histoire d'amitié. (De David Schürmann)

Un petit manchot pour un grand voyage ! On y (re)découvre un comédien français, parmi les plus marquants et populaires, pour une interprétation pleine d'empathie face à son ami, le merveilleux DimDim. Amusant, émouvant, profondément dépaysant et inspiré d'une histoire vraie ! Quand de la réalité émerge une « fable intemporelle ». Le réalisateur a judicieusement fait le choix de mettre en scène de véritables manchots.

DOCUMENTAIRE



Les Saisons

Pathé Films



coup de coeur
de l'équipe

Dès
7 ans

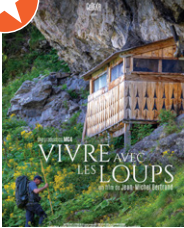
France – 2016 – 1h37 – VF

L'hiver durait depuis 80 000 ans lorsque, en un temps très bref, une forêt immense recouvre tout le continent. Une nouvelle configuration planétaire et tout est bouleversé. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. L'Histoire commence... À un interminable âge de glace succède une forêt profonde et riche puis, sous l'impulsion d'hommes nouveaux, une campagne riante.

Les Saisons est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux. *(De Jacques Perrin et Jacques Cluzaud)*

Car ce n'est pas l'animal qui traverse la route, mais bien la route qui traverse la forêt, un tel documentaire est nécessaire. En proposant juste ce qu'il faut de fiction, il sait nous surprendre. La mise en scène, composée de plans techniquement extraordinaires, émerveille dès le début. Puis peu à peu, se développent la médiation et la réflexion. Le commentaire de Jacques Perrin, tout en élégance, vient discrètement ponctuer le récit.





Vivre avec les loups

Gebeka Films

Dès
8 ans

France – 2024 – 1h29 – VF

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure. Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature. *(De Jean-Michel Bertrand)*

Après *La Vallée des loups* et *Marche avec les loups*, c'est avec intelligence que se poursuit ce qui apparaît aujourd'hui comme une trilogie du loup. Ce troisième épisode est peut-être le moins contemplatif, car il s'agit ici de donner la parole aux uns et aux autres, pour gagner en harmonie. Reste que le film est ponctué de plans magnifiques. On y prône le dialogue et l'écoute pour avancer ensemble, avec les loups.



La Théorie du Boxeur

Kamea Meah Films

Dès
9 ans

France – 2024 – 1h38 – VF

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

(De Nathanaël Coste)

Un documentaire essentiel pour (re)penser notre rapport à l'agriculture, à l'écosystème et à la technologie. On y donne intelligemment la parole à des agriculteurs, pour comprendre les problèmes mais aussi trouver des solutions. Réaliste, sincère, constructif et non-manichéen. Il s'agit d'affronter l'avenir avec optimisme. On en aura besoin, surtout les plus jeunes.



Sirocco et le royaume des courants d'air

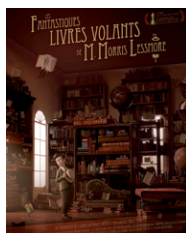
Haut & Court

Dès
6 ans

France, Belgique – 2023 – 1h20 – VF

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des courants d'air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ? (De Benoît Chieux)

Traversons le miroir ! Embarquons dans cette aventure ô combien imaginative ! Comme une surprenante variation d'Alice aux pays des merveilles, qui n'est pas sans rappeler Miyazaki ou Paul Grimault. Une aventure pleine de souffle, ambitieuse, originale, où s'équilibrent magie, magnificence et poésie. Les répliques du personnage du jouet sont absolument hilarantes.



Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

5 courts-métrages - Cinéma Public Films

Dès
7 ans

France, Argentine, Etats-Unis – 2014 – 50 minutes – VF

Nos chères têtes blondes ne cessent de voir et penser le monde au quotidien avec leurs yeux d'enfants. Voici un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination. (Collectif de réalisateurs)

5 courts-métrages d'animation, ô combien imaginatifs, aux techniques et esthétiques variées, pour célébrer les pouvoirs de l'imagination. Un voyage imaginaire tour à tour surréaliste, baroque, steampunk, musical, poignant, pictural, onirique, effrayant, réjouissant et toujours inventif. Le court-métrage éponyme, qui conclut le programme, fut récompensé en 2011 par un Oscar.

THÈME DE L'ANNÉE : ILLUSION ET VÉRITÉ



Le Prince oublié

Pathé Films



Dès
8 ans

France – 2020 – 1h42 – VF

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur monde imaginaire, le prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire. (De Michel Hazanavicius)

Michel Hazanavicius traite son récit avec la subtilité, l'humour et l'inventivité que nous lui connaissons. Extraordinaire voyage, qui questionne notamment l'opposition, ou la fausse opposition, entre imagination et réalité. Des décors et effets spéciaux spectaculaires mis au service d'un récit épique, fantasque et touchant. La direction d'acteurs, comme toujours avec ce grand réalisateur français, est excellente.



Le jour où j'ai rencontré ma mère

Les Films du Préau

Dès
10 ans

Pays-Bas, Pologne – 2024 – 1h31 – VF et VOSTF

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble... (De Zara Dwingher)

Ce road-movie, audacieux dans sa construction, souvent jubilatoire, parfois déstabilisant, illustre avec force et intelligence une relation mère-fille des plus complexes. Quand le chahut de nos héroïnes devient chaos, la nécessité d'une prise de conscience n'en est que plus évidente. Il s'agit d'assumer ses responsabilités, de gagner en maturité. Un conte finalement très moral, initiatique et pragmatique.

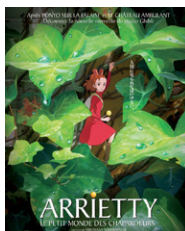


Label Classes Jury 2024



GROS PLAN SUR

HIROMASA YONEBAYASHI



Arrietty : Le petit monde des charpardeurs

Wild Bunch Distribution



Dès
6 ans

Japon – 2011 – 1h34 – VF

La minuscule Arrietty vit avec sa famille sous le plancher d'une vieille maison. Ce sont des « charpardeurs », de tout petits êtres cohabitant en secret auprès des êtres humains. Pour ne pas se faire remarquer et garantir leur sécurité, ils ont des règles bien précises à ne pas transgresser. Pourtant, quand le jeune Shô - un garçon sensible qui doit se faire opérer - arrive dans la maison, Arrietty va se mettre à braver quelques règles interdites. Une belle histoire d'amitié s'installe alors entre nos deux personnages...

(De Hiromasa Yonebayashi)

On retrouve évidemment la marque du studio Ghibli, mais aussi celle de son réalisateur Hiromasa Yonebayashi, lequel a animé nombre de chefs-d'œuvre d'Hayao Miyazaki (ici au scénario). Une fable enchanteuse, comme sait si bien en proposer l'animation nippone. La nature est radieuse, l'atmosphère poétique et le graphisme subtile. Un souffle lyrique, de la fraîcheur, un dépassement au pays du soleil levant.



Mary et la fleur de la sorcière

Diaphana Distribution

Dès
7 ans

Japon – 2018 – 1h43 – VF

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la « fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...

(De Hiromasa Yonebayashi)

Bienvenue à l'académie d'Endor ! L'ouverture du film, spectaculaire à souhait, nous happe immédiatement au sein d'un récit initiatique et enchanteur. On accompagne volontiers notre sympathique héroïne, qui n'est pas sans rappeler Fifi Brindacier, pour ainsi aller de surprise en surprise. L'univers créé par Hiromasa Yonebayashi rappelle ceux de son maître Hayao Miyazaki et de J. K. Rowling.

SÉANCES PAR VILLE

BAILLY-ROMAINVILLIERS

La Ferme Corsange

LUNDI 3 MARS :

9h30 – Agatha + quiz du parfait détective

14h – Mon ami le petit manchot

MARDI 4 MARS :

9h – MacPat, le chat chanteur

10h15 – Pat et Mat + marionnettes

14h – Les Saisons

MERCREDI 5 MARS :

10h – Billy, le hamster cowboy

14h – Sirocco et le royaume des courants d'air

JEUDI 6 MARS :

9h – Chouette, un jeu d'enfants

10h15 – Une guitare à la mer

14h – Titina

BRAY-SUR-SEINE

Le Renaissance

LUNDI 24 MARS :

9h30 – Une guitare à la mer

14h – Vivre avec les loups

MARDI 25 MARS :

9h30 – Billy, le hamster cowboy

14h – La Théorie du boxeur

JEUDI 27 MARS :

9h30 – Sirocco et le royaume des courants d'air

14h – Titina

VENDREDI 28 MARS :

9h30 – MacPat, le chat chanteur

14h – Les Saisons

CHELLES

L'Étoile Cosmos

LUNDI 27 JANVIER :

10h – Billy, le hamster cowboy

10h – Arrietty : Le petit monde des chapardeurs

MARDI 28 JANVIER :

10h – MacPat, le chat chanteur

10h – Sirocco et le royaume des courants d'air

14h – Charlot festival + découverte du pré-cinéma

14h – Mon ami le petit manchot

JEUDI 30 JANVIER :

10h – Chouette, un jeu d'enfants

10h – Renard et Lapine sauvent la forêt

VENDREDI 31 JANVIER :

10h – Pat et Mat + marionnettes

10h – Les Saisons

14h – Titina

14h – Le Prince oublié

+ découverte des effets spéciaux

COULOMMIERS

Les Capucins

LUNDI 10 MARS :

9h30 – Sirocco et le royaume des courants d'air

9h30 – Le jour où j'ai rencontré ma mère

+ échange autour du road-movie

9h45 – Pat et Mat + marionnettes

9h45 – Une guitare à la mer

14h – Les Saisons

MARDI 11 MARS :

9h30 – Le Prince oublié

+ découverte des effets spéciaux

9h30 – Charlot festival + découverte du pré-cinéma

9h45 – MacPat, le chat chanteur

9h45 – Renard et Lapine sauvent la forêt

14h – Mon ami le petit manchot

JEUDI 13 MARS :

9h30 – Mary et la fleur de la sorcière

9h30 – La vie en gros

9h45 – Billy, le hamster cowboy

9h45 – Les Fantastiques livres volants

14h – Vivre avec les loups

VENDREDI 14 MARS :

9h30 – Agatha + quiz du parfait détective

9h30 – Titina

9h45 – Chouette, un jeu d'enfants

9h45 – Une guitare à la mer

14h – Le jour où j'ai rencontré ma mère

+ échange autour du road-movie

COULOMMIERS (SUITE)

Les Capucins

JEUDI 20 MARS :

9h30 – Arrietty : Le petit monde des charpardeurs

9h30 – La Théorie du boxeur

9h45 – Les Fantastiques livres volants

9h45 – Pat et Mat + marionnettes

14h – Charlot festival + découverte du pré-cinéma

VENDREDI 21 MARS :

9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

9h30 – Flow

9h45 – Billy, le hamster cowboy

9h45 – MacPat, le chat chanteur

14h – La vie en gros

FONTAINEBLEAU



L'Ermitage

LUNDI 31 MARS :

9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois ★

9h30 – La vie en gros

9h30 – Arrietty : Le petit monde des charpardeurs

9h45 – Une guitare à la mer

MARDI 1ER AVRIL :

9h30 – Flow

9h30 – Vivre avec les loups ★

9h30 – Charlot festival

+ visite de la cabine de projection

9h45 – Pat et Mat + marionnettes

MERCREDI 2 AVRIL :

10h – MacPat, le chat chanteur

10h – Mary et la fleur de la sorcière

14h – Le Prince oublié

+ découverte des effets spéciaux

JEUDI 3 AVRIL :

9h30 – La Théorie du boxeur ★

9h30 – Mon ami le petit manchot ★

9h45 – Billy, le hamster cowboy

9h45 – Les Fantastiques livres volants

VENDREDI 4 AVRIL :

9h30 – Les Saisons + échange en présence de l'ANVL ★

9h30 – Le jour où j'ai rencontré ma mère ★

+ échange autour du road-movie

9h30 – Renard et Lapine sauvent la forêt

9h45 – Chouette, un jeu d'enfants

FONTAINEBLEAU



Le CinéParadis

LUNDI 7 AVRIL :

9h30 – Agatha + quiz du parfait détective

9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois ★

9h30 – Charlot festival

+ visite de la cabine de projection

9h45 – Les Fantastiques livres volants

9h45 – MacPat, le chat chanteur

14h – Flow ★

14h – La Théorie du boxeur ★

MARDI 8 AVRIL :

9h30 – Sirocco et le royaume des courants d'air

9h30 – Vivre avec les loups ★

9h30 – Le jour où j'ai rencontré ma mère ★

+ échange autour du road-movie

9h45 – Pat et Mat + marionnettes

9h45 – Une guitare à la mer

MERCREDI 9 AVRIL :

10h – Renard et Lapine sauvent la forêt

+ animation proposée par l'ANVL

10h – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

JEUDI 10 AVRIL :

9h30 – Mon ami le petit manchot ★

9h30 – Mary et la fleur de la sorcière

9h45 – Titina ★

9h45 – Les Fantastiques livres volants

9h45 – Pat et Mat + marionnettes

14h – Le Prince oublié

+ découverte des effets spéciaux

14h – Arrietty : Le petit monde des charpardeurs

VENDREDI 11 AVRIL :

9h30 – Les Saisons+ échange en présence de l'ANVL ★

9h30 – Renard et Lapine sauvent la forêt

9h45 – La vie en gros ★

9h45 – Chouette, un jeu d'enfants

9h45 – Billy, le hamster cowboy

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

Le Théâtre Municipal

LUNDI 17 MARS :

10h – MacPat, le chat chanteur
14h15 – Mon ami le petit manchot

MARDI 18 MARS :

10h – Chouette, un jeu d'enfants
14h15 – Sirocco et le royaume des courants d'air

MERCREDI 19 MARS :

10h30 – Pat et Mat + marionnettes
14h – Renard et Lapine sauvent la forêt

JEUDI 20 MARS :

10h – Billy, le hamster cowboy
14h15 – Les Saisons

VENDREDI 21 MARS :

10h – MacPat, le chat chanteur
14h15 – Titina

*Tout créneau restant sans réservation pourra, après recensement des demandes, être remplacé selon vos envies par un autre film disponible en projection DVD.

MEAUX

Le Majestic

LUNDI 3 FÉVRIER :

9h30 – Charlot festival
+ découverte du pré-cinéma
9h30 – Flow
9h30 – Mary et la fleur de la sorcière
9h30 – Mon ami le petit manchot
9h45 – Pat et Mat + marionnettes
9h45 – Billy, le hamster cowboy

MARDI 4 FÉVRIER :

9h30 – Titina
9h30 – Le Prince oublié
+ découverte des effets spéciaux
9h30 – Arrietty : Le petit monde des charardeurs
9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
9h45 – Chouette, un jeu d'enfants
9h45 – Renard et Lapine sauvent la forêt

JEUDI 6 FÉVRIER :

9h30 – Le jour où j'ai rencontré ma mère
+ échange autour du road-movie
9h30 – Vivre avec les loups
9h30 – Charlot festival + découverte du pré-cinéma
9h30 – Flow
9h45 – Agatha + quiz du parfait détective
9h45 – Une guitare à la mer

VENDREDI 7 FÉVRIER :

9h30 – Sirocco et le royaume des courants d'air
9h30 – La Théorie du boxeur
9h30 – Mon ami le petit manchot
9h30 – Titina
9h45 – Pat et Mat + marionnettes
9h45 – Les Fantastiques livres volants

LUNDI 10 FÉVRIER :

9h30 – Vivre avec les loups
9h30 – Arrietty : Le petit monde des charardeurs
9h30 – Les Saisons
9h30 – Le jour où j'ai rencontré ma mère
+ échange autour du road-movie
9h45 – Agatha + quiz du parfait détective
9h45 – MacPat, le chat chanteur

MARDI 11 FÉVRIER :

9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
9h30 – Flow
9h30 – La vie en gros
9h30 – Sirocco et le royaume des courants d'air
9h45 – Billy, le hamster cowboy
9h45 – Une guitare à la mer

JEUDI 13 FÉVRIER :

9h30 – La Théorie du boxeur
9h30 – Mary et la fleur de la sorcière
9h30 – Les Saisons
9h30 – Le jour où j'ai rencontré ma mère
+ échange autour du road-movie
9h45 – Chouette, un jeu d'enfants
9h45 – Les Fantastiques livres volants

VENDREDI 14 FÉVRIER :

9h30 – Arrietty : Le petit monde des charardeurs
9h30 – Le Prince oublié
+ découverte des effets spéciaux
9h30 – La vie en gros
9h30 – Renard et Lapine sauvent la forêt
9h45 – MacPat, le chat chanteur
9h45 – Une guitare à la mer

MELUN

Les Variétés :

MARDI 4 MARS :

- 9h30 – Les Fantastiques livres volants
- 9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
- 9h45 – Billy, le hamster cowboy

JEUDI 6 MARS :

- 9h30 – La vie en gros
- 9h30 – Agatha + quiz du parfait détective
- 9h45 – Chouette, un jeu d'enfants

VENDREDI 7 MARS :

- 9h30 – Charlot festival + découverte du pré-cinéma
- 9h30 – Mary et la fleur de la sorcière
- 9h45 – MacPat, le chat chanteur

NEMOURS

Le Méliès

LUNDI 12 MAI :

- 14h – Titina ★
- 14h – Vivre avec les loups ★

MARDI 13 MAI :

- 9h30 – Flow ★
- 9h30 – La Théorie du boxeur ★

VENDREDI 16 MAI :

- 14h – La vie en gros ★
- 14h – Les Saisons ★

LUNDI 19 MAI :

- 9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois ★
- 9h30 – Mary et la fleur de la sorcière
- 9h45 – Billy, le hamster cowboy
- 14h – Sirocco et le royaume des courants d'air
- 14h – La Théorie du boxeur
- 14h – Agatha + quiz du parfait détective

MARDI 20 MAI :

- 9h30 – Flow
- 9h30 – Renard et Lapine sauvent la forêt
+ animation proposée par l'ANVL
- 9h45 – Chouette, un jeu d'enfants
- 14h – Les Saisons
- 14h – Les Fantastiques livres volants ★
- 14h – Le jour où j'ai rencontré ma mère
+ échange autour du road-movie

JEUDI 22 MAI :

- 9h30 – Arrietty : Le petit monde des charardeurs
- 9h30 – Une guitare à la mer
- 9h45 – MacPat, le chat chanteur
- 14h – Le Prince oublié
+ découverte des effets spéciaux
- 14h – Vivre avec les loups
- 14h – La vie en gros

VENDREDI 23 MAI :

- 9h30 – Agatha + quiz du parfait détective
- 9h30 – Mon ami le petit manchot ★
- 9h45 – Pat et Mat
- 14h – Titina
- 14h – Charlot festival + découverte du pré-cinéma
- 14h – Le jour où j'ai rencontré ma mère
+ échange autour du road-movie

OZOIR-LA-FERRIÈRE

Le Pierre Brasseur

MARDI 29 AVRIL :

- 9h30 – Pat et Mat
- 14h – Titina

VENDREDI 2 MAI :

- 9h30 – Sirocco et le royaume des courants d'air
- 14h – La Théorie du boxeur

MARDI 6 MAI :

- 9h30 – Une guitare à la mer
- 14h – La vie en gros

VENDREDI 9 MAI :

- 9h30 – Flow
- 14h – Charlot festival + découverte du pré-cinéma

JEUDI 15 MAI :

- 9h30 – Chouette, un jeu d'enfants
- 14h – Vivre avec les loups

VENDREDI 16 MAI :

- 9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
- 14h – Arrietty : Le petit monde des charardeurs

PROVINS

Le Réxy

LUNDI 24 MARS :

9h30 – Mon ami le petit manchot
9h30 – Mary et la fleur de la sorcière
9h45 – Billy, le hamster cowboy

MARDI 25 MARS :

9h30 – Titina
9h30 – Charlot festival + découverte du pré-cinéma
9h45 – Chouette, un jeu d'enfants

JEUDI 27 MARS :

9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
9h30 – La vie en gros
9h45 – Pat et Mat + marionnettes

VENREDI 28 MARS :

9h30 – Les Fantastiques livres volants
9h30 – Renard et Lapine sauvent la forêt
9h45 – MacPat, le chat chanteur

ROISSY-EN-BRIE

La Grange

LUNDI 28 AVRIL :

9h30 – Les Fantastiques livres volants
14h – Mary et la fleur de la sorcière

MARDI 29 AVRIL :

9h30 – Chouette, un jeu d'enfants
14h – Agatha + quiz du parfait détective

VENREDI 2 MAI :

9h30 – Billy, le hamster cowboy
14h – Le jour où j'ai rencontré ma mère
+ échange autour du road-movie

LUNDI 5 MAI :

9h30 – Renard et Lapine sauvent la forêt
14h – Charlot festival + découverte du pré-cinéma

MARDI 6 MAI :

9h30 – MacPat, le chat chanteur
14h – Mon ami le petit manchot

VENREDI 9 MAI :

9h30 – Le Prince oublié
+ découverte des effets spéciaux
14h – Titina

SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY

Les 26 couleurs

MARDI 1ER AVRIL :

9h30 – Une guitare à la mer
14h30 – Sirocco et le royaume des courants d'air

JEUDI 3 AVRIL :

9h30 – Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

VENREDI 4 AVRIL :

9h30 – Pat et Mat + marionnettes
14h30 – La vie en gros

VAIRES-SUR-MARNE

Les Variétés

LUNDI 13 JANVIER :

9h30 – Chouette, un jeu d'enfants
10h30 – MacPat, le chat chanteur

MARDI 14 JANVIER :

9h30 – Sirocco et le royaume des courants d'air
14h – Charlot festival + découverte du pré-cinéma

JEUDI 16 JANVIER :

9h30 – Billy, le hamster cowboy
14h – Le Prince oublié

+ découverte des effets spéciaux

VENREDI 17 JANVIER :

9h30 – Mary et la fleur de la sorcière
14h – Flow

LUNDI 20 JANVIER :

9h30 – Le jour où j'ai rencontré ma mère
+ échange autour du road-movie



32^e
édition